

# MASTER

mention

# ANTHROPOLOGIE

2022/2023



parcours  
ethnographie  
& écritures  
audiovisuelles



# Présentation du Master

**Parcours proposé**  
Ethnographie & écritures  
audiovisuelles

**Niveau de diplôme**  
Bac +5

**Durée**  
2 ans

**ECTS**  
120 crédits

**Volume d'enseignement**  
450 heures

**Public concerné**  
Formation initiale  
Formation continue

**Effectif**  
15

**Langue d'enseignement**  
Français

**Modalité d'enseignement**  
Présentiel

**Lieu d'enseignement**  
Poitiers Centre-ville  
(Hôtel Fumé)

**Composante**  
Sciences Humaines et Arts

**Département**  
Anthropologie

**Adossement recherche**  
CRIHAM (EA 4270)  
HeRMA (EA 3811)

Le Master mention Anthropologie - Parcours « Ethnographie et écritures audiovisuelles » propose l'approfondissement de connaissances et l'acquisition de savoirs spécialisés en anthropologie, des champs classiques aux orientations contemporaines, auxquels il associe une formation solide à l'ethnographie par une longue enquête de terrain ainsi qu'un apprentissage de la pratique audiovisuelle : captation, montage, réalisation, etc.

En mettant l'accent sur le recours à l'image animée comme pratique et écriture scientifiques, cette formation fournit aux étudiants engagés dans des recherches de terrain les outils leur permettant d'employer le médium audiovisuel à des fins de communication (réalisation de films), d'investigation et de documentation (constitution de corpus d'images et de sons).

## Objectifs

A travers l'apprentissage de l'ethnographie et d'un travail de recherche en anthropologie, cette formation vise à se former à l'exigence de rigueur et de réflexivité qui doivent caractériser l'information scientifique, notamment lorsqu'elle traite de savoirs, pratiques et cultures autres.

Les étudiants sont formés à l'usage des techniques d'enregistrement audiovisuelles dans l'enquête ethnographique comme aux questions méthodologiques et éthiques liées à l'utilisation de la caméra sur le terrain de recherche. Ils apprennent également à utiliser les capacités expressives et argumentatives des images grâce à l'apprentissage de l'écriture filmique, dans le cadre d'une formation à la recherche par la recherche sanctionnée par la soutenance d'un mémoire et d'un film de fin d'études.







## Conditions d'accès

Les candidatures sont ouvertes aux titulaires d'une Licence mention Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie ou d'une formation bac+3 équivalente dans laquelle le candidat ou la candidate aura suivi une formation en anthropologie et/ou ethnologie au moins égale à 96h.

La formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi, etc.) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE).

## Modalités d'inscription

L'accès au Master mention Anthropologie est sélectif à l'entrée de la première année. L'admission directe en deuxième année n'est pas possible. Outre le dossier administratif demandé, le dossier d'inscription devra contenir les pièces suivantes

en langue française : un CV ; une lettre de motivation ; un projet de recherche en relation avec les spécialités des enseignants-chercheurs de l'équipe pédagogique du Master (de 2 à 4 pages maximum) ; pour les candidats n'étant pas de langue maternelle française, un document officiel certifiant un niveau B1 en français.

Les candidatures sont ensuite évaluées par une commission pédagogique, et classées sur liste d'admission et liste complémentaire. Durant le processus d'évaluation, la commission se réserve le droit de convoquer les candidats pour un entretien oral.

Le dépôt des candidatures s'effectue sur eCandidat : <https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr/>

## Spécificités de la formation

- Apprentissage par la pratique de la réalisation d'un film de chercheur (matériel nécessaire : un petit caméscope récent) ;
- Stage en milieu professionnel ;

- Semestre dédié à l'enquête de terrain (S3) ;
- Formation à la recherche adossée à deux laboratoires (CRIHAM et HeRMA) ;
- Séminaires transversaux avec des historiens (S1 et S4) ;
- Plusieurs aires culturelles couvertes (Amériques, Asie, Méditerranée).

## Mobilité internationale

Le département d'Anthropologie encourage la mobilité internationale durant le Master. Dans le cadre des programmes Erasmus et Coimbra, les étudiants du Master pourront partir réaliser un semestre d'étude à l'étranger (exclusivement au S2) dans des formations partenaires dont le projet pédagogique s'inscrit dans la même perspective que celui du Master. Les dossiers de candidatures à la mobilité et les plans d'étude sont donc à préparer dès l'inscription en M1 avec le directeur ou la directrice du mémoire.

Photo : Agnès Audouin





Photo : Anne-Marie Escrivat

Semestre 1	CM	TD	PPD	ECTS
<b>UE 1 - Méthodologie de la recherche</b>				<b>3</b>
Elaborer son mémoire		6h		
Descriptions ethnographiques	10h			
<b>UE 2 - Savoirs fondamentaux</b>				<b>9</b>
Anthropologie de la parenté	18h	12h		
Anthropologie du religieux	15h	14h		
Anthropologie de la maladie	15h			
<b>UE 3 - Du terrain ethnographique au film documentaire I</b>				<b>9</b>
Anthropologie filmique	10h			
Ecrire avec des images et des sons I			16h	
Ateliers de réalisation documentaire I			20h	
<b>UE 4 - Séminaire d'ouverture (un séminaire au choix)</b>				<b>3</b>
Religions, cultures et sociétés antiques	24h			
La description et l'enquête en histoire	24h			
<b>UE 5 - Valorisation scientifique et professionnalisation</b>				<b>3</b>
Documentaire et transmission des connaissances		6h		
Le documentaire comme outil de médiation scientifique		6h		
<b>UE 6 - Langue</b>				<b>3</b>
Anglais en relation à la recherche en anthropologie		24h		

PPD (Pratique Pédagogique Diversifiée) : projet filmique tutoré.



Semestre 2	CM	TD	PPD	ECTS
<b>UE 1 - Méthodologie de la recherche et vie scientifique</b>				<b>3</b>
Rédaction du mémoire		4h		
Lectures et exposés de textes d'anthropologie en langue anglaise		15h		
Journées des laboratoires				
<b>UE 2 - Séminaires spécialisés</b>				<b>6</b>
Culture matérielle et objet ethnographique		12h		
Constructions du passé : traditions, transmissions, réinventions	18h	12h		
Anthropologie de la musique	18h			
<b>UE 3 - Du terrain ethnographique au film documentaire II</b>				<b>6</b>
Filmer sur son terrain			13h	
Ecrire avec des images et des sons II		12h		
Ateliers de réalisation documentaire II			20h	
<b>UE 4 - Ethnologies régionales</b>				<b>3</b>
Mondes indiens	15h			
Mondes brésiliens	6h			
Mondes asiatiques	10h			
Mondes méditerranéens	10h			
<b>UE 5 - Stage</b>				<b>12</b>
Stage en milieu professionnel (de 2 à 4 mois)				

PPD (Pratique Pédagogique Diversifiée) : projet filmique tutoré.





Photo : Anne Leclercq

Semestre 3	CM	TD	PPD	ECTS
<b>UE 1 - Apprentissage de l'ethnographie : séjour sur le terrain de recherche</b>				21
Enquête sur le terrain d'étude (de 3 à 6 mois)				
<b>UE 2 - Réalisation documentaire</b>				9
Dossier de production				

Semestre 4	CM	TD	PPD	ECTS
<b>UE 1 - Séminaire de recherche transversal</b>				3
Histoire et anthropologie	24h			
<b>UE 2 - Vie scientifique et valorisation de la recherche</b>				3
Journées des laboratoires				
Et après le Master ?		3h		
<b>UE 3 - Mémoire et film de recherche</b>				21
Du terrain à l'écriture I - séminaire de suivi du mémoire		9h		
Du terrain à l'écriture II - atelier de suivi du film de fin d'études			28,5h	
<b>UE 4 - Langue</b>				3
Anglais en relation à la recherche en anthropologie		24h		

PPD (Pratique Pédagogique Diversifiée) : projet filmique tutoré.

Plus d'informations :

[Lien vers la formation sur le site de l'Université de Poitiers](#)

# L'équipe pédagogique



Photo: Alexis Avdeeff

Enseignants-chercheurs	Aires	Domaines / Thématiques
Alexis AVDEEFF, MCF en anthropologie <a href="mailto:alexis.avdeeff@univ-poitiers.fr">alexis.avdeeff@univ-poitiers.fr</a>	Inde Europe	Anthropologie du religieux Hindouisme / Divination / Pratiques votives / Nouvelles religiosités
Marlène BELLY, MCF en ethnomusicologie <a href="mailto:marlene.belly@univ-poitiers.fr">marlene.belly@univ-poitiers.fr</a>	France Canada Louisiane	Anthropologie de la musique Transmission orale des musiques Chansons francophones traditionnelles
Pascal BOUCHERY, MCF HDR en anthropologie <a href="mailto:pascal.bouchery@univ-poitiers.fr">pascal.bouchery@univ-poitiers.fr</a>	Inde Asie du Sud-Est	Anthropologie de la parenté Minorités ethniques Ethnicité / Constructions identitaires
Armelle JACQUEMOT, MCF en anthropologie <a href="mailto:armelle.jacquemot@univ-poitiers.fr">armelle.jacquemot@univ-poitiers.fr</a>	Brésil Amérique latine	Anthropologie visuelle Anthropologie de la maladie et des médecines / Anthropologie de l'eau
Adelina MIRANDA, PU en anthropologie <a href="mailto:adelina.miranda@univ-poitiers.fr">adelina.miranda@univ-poitiers.fr</a>	Italie Méditerranée	Anthropologie des migrations Dynamiques culturelles migratoires Genre et migration / Mondes urbains

## Intervenants professionnels et enseignante de langue

Flora BELLE, réalisatrice audiovisuel, Pôle Audiovisuel et Multimédia, Université de Poitiers

Colin PEGUILLAN, réalisateur, assistant d'enseignement à l'École européenne supérieure de l'image (ÉESI).

Penelope MOFFATT, professeur agrégé d'anglais (PRAG), Université de Poitiers.

## Contacts

Responsable du Master : Armelle JACQUEMOT	<a href="mailto:armelle.jacquemot@univ-poitiers.fr">armelle.jacquemot@univ-poitiers.fr</a>
Secrétariat : Pascale BIANOR	<a href="mailto:pascale.bianor@univ-poitiers.fr">pascale.bianor@univ-poitiers.fr</a>
Scolarité	<a href="mailto:scolarite.sha@univ-poitiers.fr">scolarite.sha@univ-poitiers.fr</a>







**SCIENCES  
HUMAINES  
& ARTS**  
UNIVERSITÉ DE POITIERS

Département d'anthropologie  
Faculté de Sciences Humaines et Arts

Hôtel Fumé - Bâtiment E15  
8, rue René Descartes  
TSA 81118  
86073 Poitiers Cedex 9  
France

Plus d'informations :  
[https://sha.univ-poitiers.fr/  
departements/anthropologie/](https://sha.univ-poitiers.fr/departements/anthropologie/)