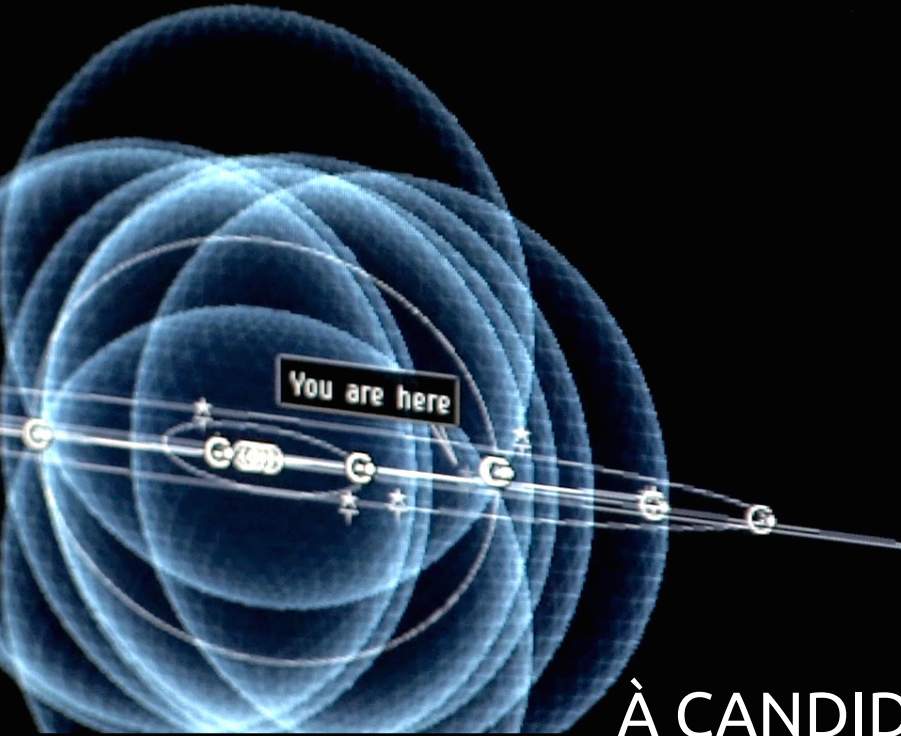


UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE & MAISON DE L'IMAGE BASSE-NORMANDIE

ATELIER DE CRÉATION #3

CINÉMA DOCUMENTAIRE
& RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



APPEL À CANDIDATURE

Expériences réelles *VS* expériences virtuelles ? REGARDS DU CINÉMA DOCUMENTAIRE

UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

MORSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche
en Sciences Humaines
et Sociales - UNIVERSITÉ DE CAEN

maison de l'image
BASSE-NORMANDIE



Maison des
Sciences
de l'Homme
en Bretagne

FRESH
FILM ET RECHERCHE EN SCIENCES
HUMAINES ET SOCIALES
MIRSH CAEN - MSHB RENNES
C.A. SOUSSE



REGION
NORMANDIE

Préfecture de la Région
Normandie

Direction Régionale de la Culture
et de l'Éducation
Normandie

PRÉSENTATION DU PROJET :

Pour la troisième année consécutive, un atelier de pratique et de réflexion articulant création cinématographique documentaire et recherche en sciences humaines et sociales est mis en place à l'Université de Caen Normandie pour l'année universitaire 2016 / 2017. L'atelier de réalisation se déroulera du **8 novembre 2016 à début juin 2017**.

Il est ouvert à **6 étudiants ou jeunes chercheurs de toutes disciplines** (à partir du niveau Master1) et à **6 auteurs-réalisateurs en voie de professionnalisation**.

Il alternera théorie et pratique permettant la création de **quatre films documentaires**.

Cet atelier questionnera les rapports à l'espace et au temps : ce qui est entendu comme « réel » peut dorénavant devenir « virtuel » et vice versa. L'expérience du corps, le rapport à autrui, aux lieux, sont transformés par les nouvelles technologies : réalité virtuelle, réalité augmentée, réseaux sociaux, etc.

Il s'agira pour les 12 participants de s'emparer de la création documentaire pour questionner ces nouveaux usages, mettant l'accent sur des recherches esthétiques fortes.

Précision : il n'est pas nécessaire d'être spécialiste de ces questions pour participer. Le thème commun a pour objectif de permettre des réalisations collectives (quatre groupes de trois personnes).

Début juin, les films seront projetés dans le cadre de la deuxième édition du Festival Entre-d'eux mis en œuvre par la Maison de l'Image Basse-Normandie et la MRSH - Université de Caen Normandie avec plusieurs partenaires du projet.

DÉROULEMENT :

1. Fondamentaux de la démarche de création documentaire : **mardi 8 et mercredi 9 novembre**

2. Atelier d'écriture et de réalisation documentaire (quatre groupes de trois seront constitués) :

Lundi 12 et mardi 13 décembre : de l'idée à l'écriture

Jedi 5 et vendredi 6 janvier : entretiens, repérages, écriture / préparation des tournages

→ *Les tournages auront lieu en dehors des dates d'atelier. Les participants seront amenés à tourner et à monter avec leur propre matériel. Dans une certaine mesure du matériel complémentaire pourra être mis à disposition par la Maison de l'Image Basse-Normandie.*

Mercredi 8 février : accompagnement des tournages

Vendredi 3 mars : premiers rushes et préparation aux montages

Lundi 3 et mardi 4 avril : 1^{er} temps de montage

Mardi 2 et mercredi 3 mai : 2^e temps de montage

3. **Début juin 2017** : présentation du projet dans le cadre de la deuxième édition du **Festival Entre d'eux**. Projections-rencontres.

ORGANISATION ET ENCADREMENT :

L'atelier est organisé par la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (programme FRESH : Film et Recherche en Sciences Humaines et Sociales), la Maison de l'Image Basse-Normandie, avec la participation de la Mission Culture de l'Université de Caen.

Il est animé par des professionnels du cinéma documentaire et des chercheurs en Sciences Humaines et Sociales.

Chantal Richard, réalisatrice, encadrera l'atelier de réalisation, avec la participation au montage de **Daniela De Felice**, réalisatrice et monteuse, et de **Maxime Letissier**, monteur.

Benoît Raouly, maître de conférence à l'Université de Caen Normandie, et **Jean-Marie Vinclair**, de la Maison de l'Image Basse-Normandie, assureront la coordination.

LIEUX :

L'atelier se déroulera au Campus 1 de l'Université de Caen Normandie à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH).

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

La participation à l'atelier est **gratuite**.

Peuvent candidater les étudiants, jeunes chercheurs et réalisateurs de Normandie et des régions limitrophes.

Les stagiaires s'engagent à participer à l'ensemble du projet (présence à tous les ateliers) et à travailler en groupe. Par ailleurs, entre chaque session, il sera nécessaire de s'investir pour la bonne réalisation des projets.

Pour candidater, envoyer un CV et une lettre de motivation présentant :

1. votre intérêt pour une démarche de création documentaire
2. une demi-page présentant une idée possible à travailler dans le cadre de l'atelier
3. pour les réalisateurs en voie de professionnalisation : votre maîtrise des outils de tournage et de montage, ainsi qu'une petite liste du matériel que vous avez à disposition.

Ces éléments sont à envoyer **avant le 7 octobre 2016 aux adresses email suivantes** :

- étudiants et jeunes chercheurs : benoit.raouly@unicaen.fr (MRSH Caen)

- auteurs-réalisateurs en voie de professionnalisation : jm.vincclair@maisondelimage-bn.fr (Maison de l'Image Basse-Normandie)

Les candidatures retenues seront communiquées le 20 octobre 2016.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du jumelage d'éducation artistique, culturelle et numérique 2016/2017 entre l'Université de Caen Normandie (MRSH et Mission Culture) et la Maison de l'Image Basse-Normandie, avec le soutien de la Région Normandie, de la DRAC Normandie et de l'Université de Caen Normandie.